№ 2(7), сакавік 2005

MAKASIN

АД РЭДАКЦЫІ

Прывітаньне, Шаноўныя!

Шчыра кажучы, планавалася, што слова ад рэдакцыі пачнецца радасна і сьвяточна: «Ура! Нарэшце! Дачакаліся! Вясна прыйшла!». Але калі зірнуць за вакно, дык акрамя як «З новым годам!» на розум нічога не ідзе.

Сьнегу наваліла па калена (а каму і вышэй), дарогі ніхто не хоча чысьціць, таму кожны выхад з дому пераўтвараецца ў паход на выжываньне. Ногі ўвесь час мокрыя, соплі цякуць…

Тут трэба спыніцца і нагадаць сабе, што мы студэнты, а студэнты – самы аптымістычна клас у грамадстве. І нас, студэнтаў, сьнег па вушы не пугае, нам проста да яго справы няма, тым больш, мы ж адукаваныя і выдатна разумеем, што праз два-тры тыдні ўсё растане і будзе цепленька.

А яшчэ толькі што адсьвяткавалі 8 сакавіка. Сьвята хоць і савецкае, але добрае, бо ў гэты дзень мужчыны ўзгадваюць пра жанчын, якія, аказваецца, жывуць побач з імі, і скупаюць усе кветкі ў навакольлі.

І няхай кажуць: «Добра лыжка да абеду», мы віншуем Вас, мілыя жанчыны з Вашым сьвятам. Жадаем Вам цяпла, якога часам так бракуе, здароўя і каб Вашыя мужчыны дарылі Вам кветкі і радасьць ня толькі ў гэты дзень. Са сьвятам!

А зараз усе разам:
УРА! НАРЭШЦЕ! ДАЧАКАЛІСЯ! ВЯСНА ПРЫЙШЛА!

«КАРАЛЕВА ВЯСНА»

3 сакавіка ва ўнівэрсітэце прайшоў другі конкурс «Каралева Вясна»

стар.2

НЕНУЖНОЕ ПГУ. МЫСЛИ ВСЛУХ

Как-то я думала о том, что у человека в жизни много ненужных вещей…

стар.3

8 МАРТА. КАК ЭТО БЫЛО

У тебя в руках букет цветов, в глазах глупая улыбка парня.

стар.5



INFO

• Міністар унутраных спраў Украіны Юры Луцэнка адмовіўся прыехаць у Беларусь на ўрачыстіасьці з нагоды Дня міліцыі. Больш таго, глава МУС Украіны не прыехаў на падпісаньне пагадненьня аб супрацоўніцтве паміж міністэрствамі ўнутраных спраў Украіны і Беларусі. Замест главы МУС прыехаў яго намесьнік. Але ж пагадненьне так і не было падпісана, паколькі падобныя дакуманты падпісваюцца толькі на ўзроўні міністраў.

• Прэм'ер-міністар Юлія Цімашэнка звязвае гібель былога міністра ўнутраных спраў Юрыя Краўчэнка з расследваньнем справы аб забойстве журналіста Георгія Гангадзэ. Пра гэта Цімашэнка сказала ў пятніцу, 4 сакавіка, на прэс-канфэрэнцыі ў Кіеве.

• 4 сакавіка ў Менску на сходзе прадпрымальнікаў ля рынку «Дынама» прынята рашэньне працягнуць страйк у сталіцы да 10 сакавіка.

• На Полаччыне сёньня страйкуе прыкладна 90 % прадпрымальнікаў. Пры гэтым на мясцовых рэчавых кірмашах маюць месца сутычкі паміж страйкоўцамі і штрэйкбрэхерамі.

• Як паведамляе інтэрнэт-газэта «Пагоня», падчас мітынгу ў Гародні каля тысячы прадпрымальнікаў перакрылі рух па цэнтральнай вуліцы гораду.

• У кангрэс ЗША унесены законапраэкт аб падтрымцы дэмакратычных рухаў замежжа. З прыняцьцём закона экспарт рэвалюцый стане ў ЗША дзяржаўным прыярытэтам.

• Кіраўнік дэлегацыі Эўрапарлямэнту па сувязях зь Беларусьсю Богдан Кліх, падрыхтаваў тэкст рэзалюцыі ў справе палітвязьняў, у якім беларускі рэжым упершыню прапануецца назваць «дыктатарскім». Галасаваньне адбудзецца ў чацьвер.

• Глава Беларусі А. Лукашэнка 6 сакавіка павіншаваў прэзідэнта Ганы Джона Агіекума Куфуора з нацыянальным сьвятам – Днём Незалежнасьці, а таксама з пераабраньнем на новы тэрмін.

• У Менск вярнуліся 46 актывістаў беларускіх палітычных партыяў і грамадзкіх арганізацыяў, якія зьбіраліся назіраць за парлямэнцкімі выбарамі ў Малдове, але былі дэпартаваныя ўладамі гэтай краіны. Беларускія назіральнікі распавялі, што яны шмат гадзінаў знаходзіліся ў ачэпленым малдоўскімі спэцслужбамі цягніку ў досыць цяжкіх умовах.

«КАРАЛЕВА ВЯСНА»

3 сакавіка ва ўнівэрсітэце прайшоў другі конкурс «Каралева Вясна», на якім журы абірала найпрыгажэйшую студэнтку вартую «каралеўскай кароны».

фота paparacyj



Цяжка ва ўнівэрсітэце без адзінай і непаўторнай прыгажуні. Таму з вясны 2004 года традыцыйным стаў конкурс «Каралева Вясна». У гэтым годзе было афіцыйна даказана, што каралевы ў нас на гістфаке вучацца, затое на іншых факультэтах – сапраўдныя прынцэсы. Адразу трэба зазначыць, што ў параўнаньні з мінулым годам, зараз была сапраўдная барадзьба. Да канца сьвята складана было здагадацца, хто ж атрымае карону.

Без гісторый таксама не абыйшлось: у кагосьці замест візытоўкі – маналог мясцовай Веркі Сярдзючкі, хтосьці паспрабаваў перайграць пецярбургскую каманду КВЗ (плагіат – гэта не творчасьць, а яе адсутнасьць). Цалкам жа, узровень конкурсу быў вышэй за папярэдні. Можа праз год-другі ў нас яшчэ і абласныя конкурсы будуць праходзіць. Да таго ж літаратурнае спаборніцтва сярод рэктарата можна адкрыць.

Нечаканым для ўсіх быў выхад першага прарэктара па навуцы Ф.І. Панцялеенкі з вершамі на славянскіх мовах. Потым яшчэ загадчык рэдакцыйнага аддзела С. П. Версан вершы чытаў...

Падвадзя рысу, конкурс атрымаўся, а агульны настрой ў глядзельнай залі быў па-сапраўднаму вясновым.

НАС ЧАКАЕ НОВЫ РАСКЛАД

Нагадваем, што на наступным тыдні моджна будзе зноўку сказаць «я пачаў вучыцца!». Нас чакае новы расклад заняткаў. Спадзяемся, што гэта будзе апошні варыянт разам з якім спраўдзяцца нашыя надзеі на зручнае навучаньне ў другую зьмену (раніцай паспаць, увечары рана скончыць і каб бяз фортак). А першая зьмена будзе сапраўды першай.

Добрага вам раскладу і прыемнага навучаньня!

СТЫПЭНДЫЯ ІМЯ L. KIRKLANDA

У 2005/2006 акадэмічным годзе праграма дзейнічае для грамадзянаў Украіны, **Беларусі**, Расеі (Каралявецкая вобласьць), Летувы, Славаччыны, Арменіі, Грузіі, Малдовы.

Мэта праграмы – перадаць польскі досьвед у сферы сыстэмнай трансфармацыі іншым краінам Цэнтральнай і Ўсходняй Эўропы ў рамках двухсэмэстравай праграмы (для асобаў з вышэйшай адукацыяй) у польскіх вышэйшых навучальных установах з ладжаньнем 2–4 тыднёвых прафэсійных стажаў у дзяржаўных і прыватных ВНУ.

Навуковыя галіны:
• эканоміка і кіраваньне;
• дзяржаўная адміністрацыя (урадавая і няўрадавая);
• адміністрацыя бізнэсу;
• права;
• палітычныя навукі;

Фінансавыя ўмовы:
Стыпэндыя: 9 месяцаў па 1750 польскіх злотых (прыблізна 430 Эўра). Акрамя таго, пакрываецца плата на навучаньне, пражываньне у Польшчы, страхоўка, паездка да Польшчы і назад, пакупка навучальных матар'ялаў. Кожны стыпэндыят атрымоўвае ноўтбук і друкарку, якія могуць перайсьці ў іх уласнасьць, калі будуць выкананыя ўсе умовы стыпэндыі.

Праграма стыпэндыі:
1. Падрыхтоўча-інфармацыйны курс.
2. Заняткі ў вышэйшых навучальных установах у польскіх акадэмічных цэнтрах: Варшаве, Кракаве, Познані, Уроцлаве, Любліне.
3. Падрыхтоўка сэмэстральных і дыплёмных працаў.
4. Інтэграцыйна-навучальныя сустрэчы ўсіх стыпэндыятаў.
5. Прафэсійнае стажаваньне (2-4 тыдні) напрыканцы акадэмічнай праграмы.
6. Урачыстае завяршэньне стыпэндыі – уручэньне дыплёмаў.

Падрабязную інфармацыю пра стапендыю й форму заяўкі можна знайсьці ў Інтэрнэце на старонках
http://www.ProgramKirklanda. engo.pl
http://www. fulbright. edu. pl.

Апошні тэрмін падачы заявак: **15 сакавіка 2005 году.**

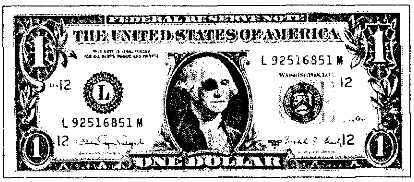
паводле
http://edu.euro26.by

БЕДНЫЙ СРЕДНИЙ КЛАСС

ПО МЕРКАМ ООН, ЧЕЛОВЕК СЧИТАЕТСЯ БЕДНЫМ, ЕСЛИ ЗАРАБАТЫВАЕТ В ДЕНЬ НЕ БОЛЕЕ ОДНОГО ДОЛЛАРА США. ВСЕМИРНЫЙ БАНК ОПРЕДЕЛЯЕТ ЧЕРТУ БЕДНОСТИ КАК ЕЖЕДНЕВНЫЙ ЗАРАБОТОК В ДВА ДОЛЛАРА, – ТО ЕСТЬ 60 ДОЛЛАРОВ В МЕСЯЦ.

На днях набрела в одной правильной белорусской газете на статью о среднем классе Беларуси. Ключевое понятие – «его еще нет, но начало положено» и по полочкам расписаны утверждения что есть средний класс на нашей родине. Сначала улыбалась (вот грузят!), потом взгрустнулось (нас все-таки держат за идиотов, но кто-то же верит!).

М. Озорова



Утверждение 1: о доходах.

Оказывается, что «в Беларуси к этой группе относятся те, чей средний доход составляет 150–350 долларов в месяц. Они имеют квартиру, машину, иногда дачу, но, как правило, у них нет загородного коттеджа, они традиционно ездят в отпуск раз в год и вовсе не на дорогие курорты». Так-так. Мы живем в одной стране, вы видите то же, что и я. Тогда скажите мне, как на 300 долларов в месяц можно приобрести квартиру, машину и т. д. по списку? Боюсь, что в данной статистике не учли других источников дохода.

Утверждение 2: о социальном портрете.

«Во-первых, к формирующемуся среднему классу необходимо отнести «фундамент» интеллигенции – врачей и учителей, т. е. творцов биологического и социального здоровья общества». А врачи и учителя знают, что они на самом деле средний класс? По-моему, это даже более чем издевательство. Давненько я не встречала учителей со средним доходом в 350 долларов. Добавлю, в университете нас учили, что средний класс – люди, которые могут себе позволить больше, чем расходы на выживание плюс у них идет накопление.

Утверждение 3: о значимости.

«Белорусский средний класс, как и любой другой, выполняет стабилизирующую функцию. Однако от принятия важных для него решений он изолирован. К примеру, в странах Западной Европы есть мощные политические партии, неправительственные организации, которые представляют интересы среднего класса, активно работают с теми людьми, от которых зависит принятие тех или иных решений». С этим сложно не согласиться. Но в таком случае, получается, что говорить о нашем среднем классе пока что серьезно нельзя. Средний класс – важнейшая часть экономической жизни общества, но у нас его интересы не учитываются. Самый яркий пример этого месяца – забастовки.

Утверждение 4: о численности.

У нас, возможно, самый высокий в мире процент людей, которые причисляют себя к среднему классу. По крайней мере, к таким выводам подвигают государственные средства массовой информации, исходя из данных опроса, который провел в июле Институт социально-политических исследований при Администрации президента. Согласно результатам опроса **48,6 %** опрошенных отнесли себя к группе со средним достатком...

В то же время многие белорусские экономисты прокомментировали результаты достаточно скептически: *«Это, скорее, излишне эмоциональная интерпретация результатов опроса. В публичном разговоре с незнакомым человеком вряд ли кто-то признается, что живет за чертой бедности – все будут говорить о среднем уровне дохода».*

Утверждение 5: о сравнении.

Все, что происходит в Беларуси, мы привыкли сравнивать с западными странами (надо же пожаловаться, в конце-то концов!). Так вот средний класс европейцев уверены, что государство должно защищать его интересы; они более бережливы и думают в долгосрочных категориях, рассчитывают на 15–20 лет, а то и на весь жизненный цикл. У белорусов это максимум год-два. Это предопределяется тем, что в нашей стране в принципе невозможно планировать на долгосрочную перспективу. У них средний класс – это те, кто имеют акции и движимое, недвижимое имущество. По их меркам, наш средний класс беден. Бедный средний класс. Противоречие.

НЕНУЖНОЕ ПГУ. МЫСЛИ ВСЛУХ

Как-то я думала о том, что у человека в жизни много ненужных вещей. Много людей его окружают, которые несут негативную энергию. Много странных мыслей и глупых поступков.

В.Володько

Всё это, по-моему, субъективному мнению, делает его о-о-очень несчастным. От этого можно избавиться, хорошенько изучив советы фэн-шуй, психологов или, допустим, своих друзей и, естественно, применив все это на практике.

Я думала о себе. О вещах, составляющих мою жизнь: внутренний мир, друзья, увлечения, университет...

Мои мысли плавно перенеслись в здание ПГУ. Я задумалась: как много там вещей, которыми студенты либо пренебрегают, либо пользуются крайне редко. Вот допустим, всеми любимая столовая нового корпуса. Я ни разу не видела, чтобы кто-либо из студентов воспользовался полностью её услугами. Помыл руки после еды, например! Так прикольно смотреть на безжизненные умывальники. У них, наверное, уже краны заржавели. Или фонтан в библиотеке. Такого мрачного фонтана я ещё нигде не видела. Мальчик на шаре и тот веселее. Я, признаюсь, не очень часто бываю в храме книги, но шума фонтана ни разу не слышала. Если боятся, что мешать будет, так это неправда. Те же психологи утверждают, что шум воды успокаивает. В конце-концов, фонтан – не Ниагарский водопад.

А ещё я удивилась, когда узнала, что новый корпус университета обладает лифтами. Здесь вообще без комментариев.

Так что если задуматься можно много найти ?ненужного?. Причем что-то ненужно студентам, что-то руководству...

Упоминание об интернет-центре, которым мы можем пользоваться по тем же условиям, что и на почте, недополученные книги в библиотеке, плохая квалификация некоторых преподавателей- это уже другая зарисовка.

8 МАРТА. КАК ЭТО БЫЛО

У тебя в руках букет цветов, в глазах глупая улыбка парня. Тебя радует даже ненужная безделушка, нижнее белье, с размером которого он опять не угадал, парфюмерия, которой пользовались еще во времена твоей бабушки. « Ты такая красивая, добрая, нежная...» – говорит он... СТОП!



Ляля Цветочная

Это все конечно здорово, только если парень хоть капельку интересуется историей, то, по сути, ты должна услышать: «Ты такая смелая, независимая, свободная!» Почему? Все просто. 8 марта – день борьбы женщин за свои права. И это были не феминистки, боровшиеся за одинаковые зарплаты, и не хиппи, утверждающие вообще равноправие всего.

8 марта 1857 года в Нью-Йорке собрались на манифестацию работницы швейных и обувных фабрик. Они требовали 10-часовой рабочий день, сухие рабочие помещения, представление им избирательного права. На предприятиях США в то время возникали многочисленные профсоюзные организации. После 8 марта 1857 года образовался еще один – впервые его членами стали женщины. В 1908 году 8 марта американки снова требовали запрета детского труда, улучшения условий на фабриках и предоставления женщинам права голоса.

В 1910 году на Международной конференции женщин – социалисток в Копенгагене Клара Цеткин выступила с предложением о праздновании Международного женского дня 8 марта, которое прозвучало, как призыв ко всем женщинам мира включиться в борьбу за равноправие.

Кстати, выбор числа принадлежал Кларе Цеткин, которая сумела связать рождения нового отряда, борющегося против несправедливости с историей ее народа (Клара Цеткин была еврейкой), а именно с такой ее страницей, которая рассказывает о Есфирь. Много веков назад Есфирь спасла свой народ от тирана.

В 1911 году этот праздник впервые отмечался в Австрии, Дании, Германии и Швейцарии.

Правда в настоящее время 8 марта празднуется только в бывших социалистических странах.

Короче, на самом деле, в этот день все женщины мира должны возлагать цветы к памятнику Цеткиной, устраивать демонстрации по всем поводам и «неповодам» и, конечно же, получать подарки от мужчин, в первую очередь, в знак уважения.

ИСТОРИЯ МЕТОДА CASE STUDY

Учимся, всю жизнь постигаем непреложные истины...Сложно, но уж очень необходимо иметь диплом о высшем образовании. Поэтому готовы отдать по 5,6 и более лет на изучение образовательных догм. И без них действительно никуда, всё-таки база интеллектуального будущего... Но учимся мы по традиционной схеме «лекция-семинар» почти 100 % учебного времени. Причем семинары проходят в суперобычной форме... Как думаете, эффективно?

Общеизвестно, что наше образование «слегка» страдает оторванностью от практики. Вот и захотелось-таки выяснить: а как же эти проблемы решаются в других «школах»?

И знаете, они там действительно решаются! Очень просто. С использованием методов активного обучения: ролевых игр, моделирования проектов, техники «Case Study» и т. д. Вот-вот, а на этом месте, пожалуй, поподробнее.... В западных школах разбору кейсов уделяется 30–40 % учебного времени.

Родиной данного метода, являются Соединенные Штаты Америки, а более точно – Школа бизнеса Гарвардского университета. Впервые он был применен в 1924 году. «Культурологической основой появления и развития кейс метода явился принцип «прецедента» или «случая». «Метод Case Study наиболее широко используется в обучении экономике и бизнес наукам за рубежом. ... На ранней стадии своего возникновения этот метод широко применялся в курсах обучения аспирантов по программе MBA... Этот метод изучения экономики был предложен в Гарвардском университете в Америке и в последнее время нашел широкое распространение в изучении медицины, юриспруденции, математики и других наук». Применять кейс метод в обучении стали в 80-х гг и в России, сначала в МГУ, а затем в академических и отраслевых институтах, позднее – на специальных курсах подготовки и переподготовки.

Кейс метод позволяет демонстрировать академическую теорию с точки зрения реальных событий... Он «позволяет заинтересовать студентов в изучении предмета, способствует активному усвоению знаний и навыков сбора, обработки и анализа информации, характеризующей различные ситуации». Хороший «кейс», как правило, учит искать нетривиальные подходы, поскольку не имеет единственно правильного решения. «Я особенно ценю в методе работы с «кейсами» независимость мышления, – говорит Питер Экман. – В реальном бизнесе есть пять или шесть способов решить проблему. И хотя для каждой ситуации существует классическое решение, это вовсе не значит, что именно оно будет оптимальным. Можно принять хорошее решение, а его результаты приведут к плохим последствиям. Можно принять решение, которое все вокруг считают неудачным, но именно оно приведет вас к нужным результатам». Метод CASE STUDY иллюстрирует реальную жизнь... Для того чтобы учебный процесс на основе CASE был эффективным важны два момента: хороший CASE и определенная методика его использования в учебном процессе... CASE – не просто правдивое описание событий, а единый информационный комплекс, позволяющей понять ситуацию. Кроме того, он должен включать набор вопросов, подталкивающих к решению поставленной проблемы.

Некоторые ученые считают, что кейсы бывают «мертвые» и «живые». К «мертвым» кейсам можно отнести кейсы, в которых содержится вся необходимая для анализа информация. Чтобы «оживить» кейс, необходимо построить его так, чтобы спровоцировать учащихся на поиск дополнительной информации для анализа. Это позволяет кейсу развиваться и оставаться актуальным длительное время. Но! Для того, чтобы оживлять кейс, его нужно сначала иметь... Существует несколько способов заполучить «кейс».. Во-первых, можно купить готовый «кейс». Это стоит недорого, например, один экземпляр «кейса», разработанного в Гарварде или Дардене, стоит всего $10. На Западе покупка и продажа подготовленных в бизнес-школах «кейсов» – это целая отрасль. Один только Гарвард производит около 700 «кейсов» в год. Существуют даже особые организации вроде European Case Clearing House, занимающиеся распространением «кейсов». В частности, ECCH объединяет около 340 различных участников, в числе которых бизнес-школы INSEAD, IESE, Лондонская бизнес-школа». Во-вторых, его можно написать...

Итак, учиться можно на практике. Это сложно, интересно и ОЧЕНЬ ПРИГОДИТСЯ. Тем не менее не стоит думать, что «кейсы» могут заменить лекции. «Нельзя тратить все свое время только на разбор конкретных примеров, потому что это формирует стереотипный, предвзятый подход к решению сходных проблем, и студент будет не в состоянии подняться на более высокий уровень обобщения, – отмечает преподаватель Американского института бизнеса и экономики (AIBEc) Питер Экман.

Пока готовила материал, тысячу раз втретила совет: тренируйтесь, и чем больше, тем лучше! Что-то в этом есть, неправда ли? Мы достаточно много слушаем лекций, и потому хочется сказать особое спасибо тем преподавателям, которые умеют играть (импровизированные судебные процессы у юристов, финансовые проекты экономистов и т. д.). И если ПГУ развивается как классический университет, разве не стоит больше внимания уделить уже ставшим классически эффективными методам обучения?

Подготовила А. Сорокина

КАК ТЫ...

Я читаю тебя как книгу,
оставляю на память где-то
все стихи твои,
которых не было вовсе...
...и падаю...
Впечатленьям бросаю вызов,
вдохновенья пишу на бумаге
и читаю твои мысли.
Ах, да, их же не было вовсе...
...изучаю...
Белая книга в чёрной обложке
Бродского
смотрит в меня и бросает слова
мне в спину,
Убивает тоску колючую
и смывает все грани возможного.
Сгорает в моих руках.
Как ты...

Praga

***

Сотворим себе Бога красивого,
Будем слушать и слышать слова,
Долетающие из уст Всемогущего –
Надо падать кому-то к ногам!

А рассказ его будет великим,
Проникающим в наши сердца.
Пропитает жестокие души,
Успокоит кривые сердца.

Измождённые идеями цельными
Спрячем лица в ладони свои
Исцарапавшись мыслями главными
Крикнем Богу: «Все мы твои!!»

Этим славу себе заработаем
Этим будем мы очень горды.
Бог останется Новым Сознанием
Растворившись на нашем пути.

Сладкий_яд

ЛЮДЗІ, ДЗЕ ВЫ?

Тыздень таму я ехала ў цягніку і плакала аб тым, што згубіла каханне. Думала, што згубіла. Цяпер той дзень здаецца мне шчаслівым. Цяпер я адна ў пустой кватэры плачу ад таго, што кахаю цябе і не ведаю, як быць з гэтым каханнем. Не ведаю, ці патрэбна яно табе. Плачу ад таго, што тры дні ад цябе не было ні лістоў, ні званкоў. Хоць бы пачуць голас якога сябра, хоць жывога чалавека. Хоць бы ўбачыць які твар, хоць бы тэлефон зазваніў. Намагаюся знайсці хоць адзіную прычыну каб жыць. І не знаходжу. Няма нікога, за каго можна было б зачапіцца і пратрымацца яшчэ адзін вечар.

Я не магу адна.

Людзі, дзе вы?

Ina



ЧУВСТВО, КОТОРОЕ НАПОЛНЯЕТ СЕРДЦА...

Вы чувствовали слезы ветра?
... впиваются стеклом в лицо...
Любили ль страстно... беззаветно?
Впадая в крайности порой...

Бывает любовь яркая и жгучая, словно вспышка молнии. Она поражает воображение и оставляет после себя раскаты грома, но её время – лишь миг. Как молния лишь на секунду озаряет небосвод, так и быстрая любовь лишь вспыхнет и погаснет, словно её никогда не было. И только раскаты боли будут отдаваться в сердце. Потому что молния – это не свет, а всего лишь вспышка света, и страсть – это не любовь, а всего лишь...

Но бывает другая любовь. Тихая и надёжная, словно свет полной луны. Луна не такая яркая, как молния, и не такая красивая. Но на неё можно любоваться всю ночь, а не один миг...Молния появляется быстро, за мгновение, а полная луна рождается целый месяц. И так легко привлечься быстротечной, но яркой вспышкой! А потом другой... и третьей... и четвёртой... и вся жизнь будет похожа на грозу от вспышки до вспышки, между которыми приходится зажимать уши от непереносимого грома!.. Так легко любоваться быстрыми вспышками... и мы бежим за грозой, не желая ждать, когда рассеются тучи и на чистом небе взойдёт полная луна, своим неярким светом принося покой и тихое счастье... так трудно ждать... так трудно терпеть... долгие тридцать дней... до полнолуния...

Есть ещё и третья любовь – жгучая и яркая, как молния, но надёжная, как свет полной луны...О ней я не готова говорить. Я её не встречала...

Утопая в глубинах души, я пыталась понять как зарождается любовь?..

Мечта о любви – что может быть прекрасней! Очень много времени надо для того, чтобы в полной мере осознать, что ты любишь. Любовь дарит прозрение и, если любишь, то знаешь о любимом человеке всё – и плохое, и хорошее...закрываешь на это глаза...ты просто рядом...он может не знать об этом...

Способность по-настоящему любить, также как и способность творить, дана далеко не каждому. Это твой внутренний мир, размышления ни о чем по ночам, духовность, самоотверженность, способность изменить себя и окружающий мир ради любимого человека. Душа начинает раскрываться навстречу... она, как будто мечущаяся перелётная птица, заблудшая над бурным, неприветливым океаном жизни, вдруг увидела посреди бушующих волн остров – красивый, надёжный, белый – остров Надежды... и именно так и бывает: сначала – симпатия, потом человек нравится, возникает дружба, увлечение, потом, когда душа начинает говорить с душой, а это вряд ли тотчас же, тогда возникает любовь. Она не может возникнуть просто так... Любовь не поддаётся логике, это как звон хрусталя, огонь свечи, как ветер, как гром первой надвигающейся летней грозы, и её возникновение нельзя ни предугадать, ни с чем-либо сравнить, хотя люди бесконечно пытаются это сделать. Это словно свет, который живёт в волшебной шкатулке: стоит только открыть крышку – и сразу окунаешься в атмосферу любви, прекрасной и чистой, и это настолько сильно, что вдруг начинаешь сам светиться этим светом...

И, вопреки здравому смыслу, покоряясь зову сердца, словно Афродита, рождается из пены сомнений Надежда. Она, прекрасная и сверкающая, как мечта, превращается в птицу с остроконечными белыми, как снег, крыльями, взлетает так высоко, что сердце падает, или опускается совсем низко, позволяя думать о несбыточном, как о реальном. Она, свободная, белоснежная чайка, парит над морем людских обид, переживаний, скуки и разочарований. Она плачет и смеётся одновременно. Но тот, кого она выберет и к кому опустится на плечо – станет самым счастливым и самым несчастным одновременно...

P. S. *к чему всё это?.. просто, что-то в районе души шкарябает... нерастраченная нежность внутри переполняет...*

Анна Неизвестная

***

Блякла-сіняе неба і чырвань галін.
Уздыхае ветрык. Спадае ліст.
Асцярожна сонца з голых асін
Выпаўзае на ціхі сінічы свіст.

Ледзь хістаюцца ў небе галіны бяроз.
Лёг спакой на іржышчы. Гумённы дым.
Ярам рушыць павольна з дрывамі воз,
І сарока няспынна стракоча над ім

У разведку за возам ляціць яна,
Трэба край адшукаць, дзе пякуць бліны,
Дзе кайстра, дзе ў ёўні жыве цеплыня,
Дзе заснула сытасць да новай вясны.

***

Нават сцюжным зімовым вечарам
Або ўвосень, як зліва лье,
Як цябе я на вуліцы стрэчу —
Падгінаюцца ногі мае.

Што казаць пра майскае ранне,
Калі ў росах салоўка б'е?
Што скажу я табе, каханы?..
Падгінаюцца ногі мае.

Што скажу са сваёй гаротай?
Хаты побач, а...

кроч не кроч,
Будзе тое ж:
салоўка, журбота,
Цыгарэты агеньчык ля плота
І маўчанне ў цёплую ноч.

Будзе тое ж:

начныя лукі
Без світання.
Салоўка пяе.
Пакахай жа, вазьмі на рукі —
Падгінаюцца ногі мае.

***

Радок бяззбройны і бясспрэчны
Слабым — адзіна верны шчыт.
І не знікаць паэтам вечна,
У вечнай песні жывучы.

Калі пайду з юдолі гора,
Не скончыўшы найлепшы сказ,
То божы свет мяне паўторыць,
Як паўтараў ужо няраз.

Як моры, зоры і азёры,
Якія ў вечнасць забяру.
Свет шчодры.
Свет мяне паўторыць...
Ну, а не свет,
дык Беларусь. —
Мне — досыць...

***

Можна ўсё: пусціць каханне дымам,
Ўзяць і занядбаць мінулы шлях.
Але толькі не любіць Радзімы
З чорнаю павязкай на вушах,
З чорнаю павязкаю на вуснах,
З чорнаю павязкай на вачах.
Толькі слухаць словы нездрадлівыя,
Толькі не тлуміць яе маной,
Бо адным мы вінны, пакуль жывы,
Перад нашаю вялікай нівай:
Праўдай абавязаны мы ёй.
Іспінай.
Адзінаю.
Адной.

***

О любоў мая, Беларусь!
Над туманным начным стаўком
Пралятае самотная гусь,
Разразаючы люстра крылом.
....
Разразаючы неба крылом.

Уладзімір Караткевіч



Нарадзіўся 26 лістапада 1930 г. ў Воршы ў сям'і служачага.

У час ВАВ быў у эвакуацыі ў Пермскай вобласці, пасля ў Арэнбургу. У 1944 г. вярнуўся ў Воршу, атрымаў сярэднюю адукацыю.

У 1954 г. скончыў філалагічны факультэт Кіеўскага ўніверсітэта. Настаўнічаў. Скончыў Вышэйшыя літаратурныя і сцэнарныя курсы ў Маскве.

З 1962 г. жыў у Менску.

Першыя вершы апублікаваў у 1951 г.

Аўтар шматлікіх зборнікаў, апавяданняў, аповесцей і п'ес. Выступаў як публіцыст і крытык. Напісаў нарыс «Зямля пад белымі крыламі».

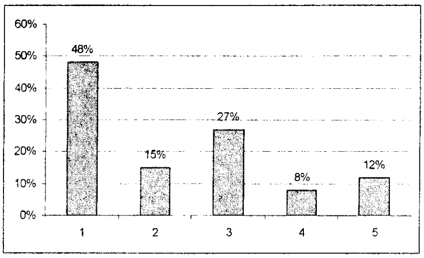
Працаваў як перакладчык.

Узнагароджаны ордэнам Дружбы народаў. Лаўрэат Літаратурнай прэміі СП БССР імя І.Мележа (1983) за раман «Нельга забыць» («Леаніды не вернуцца да Зямлі»), Дзяржаўнай прэміі БССР імя Якуба Коласа (1984, пасмяротна) за раман «Чорны замак Альшанскі».

Памер 25 ліпеня 1984 г.

НЕНУЖНАЯ СТАТИСТИКА

Март, а на улице зима. Точно ось земли сдвинулась. А солнце уже по-весеннему греет (когда нет ветра, даже тепло). Сидишь в аудитории – усыпляющий голос преподавателя, скрип ручек, солнце, тепло... как тут не заснуть? Но открываешь глаза – сосед пишет лекцию, а ты судорожно ищешь похожих на себя (таких же сонных, немного растерянных, но ужасно довольных жизнью). Если вы еще не догадались, волнующим наших статистов стал вопрос «СПИТЕ ЛИ ВЫ НА ЛЕКЦИЯХ?».



1 – если только после бурной ночи

2 – иногда даже храплю

3 – можно подумать, вы не спите

4 – могу даже с открытыми глазами

5 – нет

Как не удивительно на лекции спят не все, более того, меньше половины всех опрошенных, а если и засыпают, то после предшествующих бурных ночей. Одна проблема, что у студентов такие ночи бывают частенько.

Кстати, храпеть – некрасиво! Остальные могут преподавателя не услышать.

Аплодируем тем, кто способен спать с открытыми глазами и сосредоточенным выражением лица. Вы лучшие! Только не злоупотребляйте.

СУМНА?

• На Украине участились странные способы самоубийств. В канавах находят бывших министров, обмотанных колючей проволокой, с приколотой ломом запиской – «В моей смерти прошу винить Леню К.»

• Если муха совершенно счастлива и довольна жизнью, то на вопрос «Как у тебя жизнь?» она ответит «Дерьмо сплошное».

• Если бы все говорили, что думают, какая б была тишина!

• Идешь к чужой и ненадолго, возвращаешься к своей и каждый раз навсегда!

• Одноразовое пиво: раз попробовал и больше уже не хочется.

Наклад: 299 ас.

Заснавана ў 2004 годзе. Выдаецца на правах рукапісу.
Думкі аўтараў могуць не супадаць з меркаваньнем рэдакцыі.
Матэрыялы падаюцца на мове аўтараў.

e-mail: makasin@tut.by